

# ROPA EJECUTIVA FORMAL Y ELEGANTE CASUAL

## Elegancia y Simplicidad

- ✓ Sencilla, pero elegante.
- ✓ Sentirse a gusto con la apariencia personal permite enfrentar la vida con confianza y satisfacción.
- ✓ La moda se ha vuelto tan variada y los cambios ocurren tan rápido que no es sorprendente que las mujeres estén desorientadas con faldas largas, faldas cortas, zapatos puntiagudos, zapatos chatos, telas llamativas, telas discretas y todo se usa en una misma temporada.
- ✓ Vestirse bien y verse bien, nos motiva.
- ✓ El aspecto externo dice mucho de una persona, igual que los gestos o la manera de expresarse, por eso, debemos aprender a sacarle, el mayor partido a nuestra imagen.

## Principios tradicionales del buen gusto Idoneidad, discreción, naturalidad y gracia

### Idoneidad:

Equivale a proyectar una imagen positiva y precisa de usted misma, vestidos con un discreto encanto. Vestirse de acuerdo con el lugar y la ocasión.

### Discreción:

Significa escoger líneas limpias en lugar de siluetas elaboradas, complicadas y exageradas; usar colores armoniosos para lograr un efecto agradable.

### Naturalidad y gracia:

- ✓ Es dar la apariencia de estar cómoda y segura de usted misma.
- ✓ La confianza en sí misma da elegancia a la mujer.
- ✓ Un aspecto natural es esencial para verse elegante.
- ✓ Lo que confiere el estilo a una mujer, es tener una mente imaginativa, creadora de elegancia.
- ✓ La calidad en la ropa está determinada por la confección, la belleza de los materiales, los terminados y los detalles son parte de la elegancia.
- ✓ La calidad igual la determina la parte interna.



- ✓ El estilo personal surge siempre de la seguridad en uno mismo.

### Comodidad Vs. Elegancia

- ✓ Están íntimamente relacionados, una mujer elegante nunca esta incomoda, se siente tan a gusto con un vestido de falda y chaqueta como con un traje sencillo.
- ✓ En el arte de la moda se requiere tener sentido de la proporción, la composición y el color.
- ✓ Conocer las claves del vestir bien según la edad, la figura y el momento.
- ✓ Los complementos.
- ✓ Son el toque que determina nuestra personalidad y nos permite variar nuestra imagen según la ocasión aún con ropa idéntica.
- ✓ Un sastre de dos piezas moderno se puede vestir elegante casual, separando las piezas y combinándolos, donde uno escoja un protagonista y se logra el equilibrio: falda con buzo y pantalón con chaqueta corta. Cuidando que se usen dos texturas y hasta tres colores, más no. Teniendo prendas clásicas con un toque moderno siempre estaremos “elegante casual”.
- ✓ El elegante vestido negro, con un corte simple y clásico se puede llevar en el día y en la noche con diferentes accesorios.
- ✓ Un saco negro o azul oscuro de cuello en v o tortuga, le da un toque elegante a una prenda informal.
- ✓ La falda a la rodilla con buen corte, abriendo un poco de la cadera hacia abajo, horma muy bien el cuerpo, lo mismo que los pantalones con pretina ancha, le va muy bien a las caderas.
- ✓ Blusas en un solo tono de diferentes colores, combinan con diversas vestimentas... En el vestuario no pueden faltar el negro, el azul, el gris, el beige y el blanco principalmente; y luego, los colores de su tendencia.

### En la imagen profesional elija:

- ✓ Colores, estilos, telas y accesorios que se complementen.
- ✓ En su vestimenta determine el color de la piel, la forma del rostro, la contextura del cuerpo y el entorno laboral.
- ✓ Trajes, blusas, vestidos, accesorios, corte, telas, modelos y combinaciones.
- ✓ Colores oscuros, medianos, neutros y pasteles.
- ✓ Lograr combinaciones acertadas de zapatos, de medias y vestidos.
- ✓ Su vestimenta es una prolongación que refleja su persona.

### “Lo que me queda bien, me encanta”

Generalmente nos sucede que la palabra tendencia se nos aparece como algo mágico cada tanto tiempo, pero de esa tendencia, ¿Qué me queda bien a mi cuerpo y a mí tez?

El arte de aprender a ocultar los defectos y resaltar las cualidades es el punto clave en la moda. Las sugerencias a continuación precisamente son para escoger lo que nos queda bien, y los esquemas que nunca pasan de moda.

Empecemos por algo muy fácil, los colores y las rayas:



1. El color claro: Ensancha y resalta
2. El color oscuro: Angosta, adelgaza, estrecha y acorta.
3. Las rayas verticales: Adelgazan y alargan.
4. Las rayas horizontales: Acortan y ensanchan.

### Hay colores cálidos y colores fríos.

Los colores cálidos pertenecen a la gama de los dorados, tierras, ocre, cafés, terracotas, amarillos naranjas y los diferentes tonos de verde menta, manzana y limón. Los pueden usar las mujeres morenas, trigueñas o doradas.

Los colores fríos pertenecen a la gama de los plateados, grises, azules, morados, lilas, rosados, fucsias y vino tintos. Lo pueden usar las mujeres de color claro y blancas rosadas.

El negro, el blanco y el azul oscuro combinan con todo, el beige y el gris con las dos tendencias.

### Recomendaciones según la clase de rostro

En los rostros cuadrados o redondos **evite:**

- ❖ Hombreras rectas.
- ❖ Cuellos redondos o cuadrados.
- ❖ Sacos cortos, líneas horizontales, cuadrados, arabescos o chaquetas cruzadas de cuatro botones.
- ❖ Pantalones de bota doblada.
- ❖ Accesorios muy pegados al cuello.
- ❖ Aretes redondos o cuadrados.
- ❖ Zapatos con amarre al tobillo y tacón muy ancho.
- ❖ Tintes muy claros.
- ❖ Cortes al mentón o hasta los hombros.

1. El rostro de forma cuadrada o redonda se le recomienda:

- ✓ Los cuellos en V o líneas verticales.
- ✓ El corte de los vestidos, chaquetas, pantalón bien recto y faldas no tan cortas.
- ✓ Medias de tonos oscuros.
- ✓ Zapatos clásicos de punta, que no sea redonda ni cuadrada.
- ✓ Aretes en forma de óvalos.
- ✓ Cadenas alargadas, collar de perla que no sea tan pegado al cuello.
- ✓ Las bufandas o pañoletas con nudo en forma vertical.
- ✓ Para el cabello los colores oscuros les favorecen, corte a medio lado y desvanecidos, tintes en las tonalidades oscuras, rojo o rubio.



2. En el rostro de forma alargada evite:

- ✓ Líneas verticales.
- ✓ Saco de una sola línea de botones.
- ✓ Vestidos con pinzas rectas muy notorias.
- ✓ Mangas bajas.
- ✓ Accesorios o cadenas largas.
- ✓ Zapatos puntiagudos y tacones muy delgados.

3. Al rostro de forma alargada se le recomienda:

- ✓ El escote redondo, cuadrado cerca al cuello, como el cuello tortuga.
- ✓ Hombreras prominentes, cuadros, flores, colores claros y cortes de línea horizontal.
- ✓ Accesorios cortos, bufandas o pañoletas con nudo en forma horizontal.
- ✓ Zapatos clásicos y también de punta redonda o cuadrada y tacones gruesos.

### Recomendaciones Generales

1. Si la persona es alta, puede usar chaquetas de rayas horizontales, cruzadas con doble abotonadura y cinturones anchos.
2. Si la persona es baja, use colores de un solo tono, estampados pequeños, líneas sencillas, chaquetas cortas con falda del mismo color, cabello corto o recogido.
3. Si tiene el busto grande, use escote en V, telas livianas, cinturones angostos, botones pequeños, chaquetas sueltas o semi entalladas y evite bolsillos a la altura del busto.
4. Si el busto es pequeño, use líneas horizontales justo a la altura del busto, tejidos y texturas pesadas que aumentan visualmente.
5. Si presenta caderas grandes use vestidos rectos sin cinturón y faldas amplias con blusas sueltas.
6. Si por el contrario la cadera es pequeña puede usar adornos alrededor de ésta, los bolsillos, los pliegues y los pantalones con preses.
7. Para los hombros anchos se pueden usar cuellos en V, mangas rodadas y hombreras suaves. De lo contrario use hombreras rectas abultadas.
8. Para las caras de forma cuadrada o redonda se recomienda usar escotes en V, líneas verticales, accesorios en forma alargada y nunca pegados al cuello, ni cuellos redondos ni líneas horizontales, ni zapatos de punta cuadrada.
9. Cuando tenga las piernas gruesas use pantalones de corte recto.
10. Si las piernas son delgadas los pantalones pueden ir con las botas hacia arriba.
11. Evite usar ropa interior de color oscuro, cuando usa ropa exterior de color claro, que puede resultar visible a través de su vestimenta.
12. Invierta en un espejo de cuerpo entero. Examine su imagen total y los pequeños detalles.

### El Color y El Diseño

En relación con el uso de los colores se ha comprobado que tiene mucho que ver con la parte psicológica, sugiere rasgos interesantes de su carácter y el estado anímico en que se encuentra. El color es factor determinante en la proyección de nuestra imagen total.

Un color afín con su personalidad y con el color de su piel la hará lucir más atractiva.



## EL VESTIDO MÁS VERSÁTIL Y APROPIADO PARA UNA PROFESIONAL DEBE SER:

De líneas simples con pequeños detalles con escotes de tipo conservador.

Con mangas medianas o largas

Telas de un solo tono o estampados pequeños,

Telas de fibra natural o mezcla de buena calidad .evite telas transparentes

### En colores:

- ✓ Elija colores neutros para las prendas principales colores claros para blusas y detalles
- ✓ Su mejor color cerca del rostro.
- ✓ En cuanto estilo elija líneas clásicas y simples
- ✓ Piezas versátiles que sean fáciles de combinar y mezclar.
- ✓ El largo de la falda: de 2 a 3 dedos arriba de la rodilla.
- ✓ El maletín, portafolio y carteras grandes de trabajo pueden ser de distintos colores.
- ✓ En zapatos elija los confeccionados en cueros, colores neutros resultan más fáciles de combinar sin adornos cerrados dan un aspecto más profesional y que combinen con la falda o el pantalón, del mismo tono o más oscuro.
- ✓ En medias de colores neutros que coordinen con los zapatos y la vestimenta- las medias veladas son las más elegantes, son las más apropiadas aun en climas cálidos. Medias de verano.

### Evite:

- ❖ Telas transparentes
- ❖ Colores brillantes en prendas principales
- ❖ Moda exagerada o mezcla de colores llamativos
- ❖ Prendas que sean demasiado largas o ajustadas
- ❖ Vestidos o blusas sin mangas a menos que siempre use una chaqueta de tela suave
- ❖ En el vestir ejecutivo, los pantalones de franela bien ajustado, el uso de pantalones blancos que se marquen mucho y vestidos muy apretados de telas que se transparentes.
- ❖ Evite estilos que sean demasiado informal o de fiesta.
- ❖ Evite sandalias o zapatos con pulseras, demasiados altos o demasiados bajos.
- ❖ Joya o accesorios estilos simples y clásicos evite colgantes o aretes demasiados grandes pulseras que hagan ruido joyas para la noche o brillantes.
- ❖ Evite ir con el cabello mojado al trabajo y con peinados cogidos con caimanes muy grandes y de manera poco usual.



## Ropa de viaje:

Para viajar uno debe ser práctico, llevar en la maleta poca ropa que combinen entre sí y tengan las texturas parecidas.

Prendas femeninas de corte y diseño actual creado y dirigido a la mujer de empresa que refleja una imagen fresca y juvenil en su vestir con estilo y elegancia.

Debemos aprovechar la ropa que nos favorezca a la figura.

Prendas que no pueden faltar

1. Pantalón negro, café o azul
2. Una blusa o suéter blanco o beige
3. Un saco sport
4. Una chaqueta
5. Una blusa de rayitas sport
6. Un vestido negro de línea simple
7. Una falda negra o azul
8. Accesorios complementarios que cambien el look de la vestimentas

Estas prendas se llevan de diferentes colores, que combinen con el resto de lo que llevamos en la maleta.

Un par de zapatos elegantes, unos más cómodos para usar en el día

Los zapatos para viajar deben ser muy cómodos

Medias veladas suficientes

La cartera de viaje un poco grande donde podemos llevar todo lo que necesitamos con facilidad.

Una cartera más pequeña para la noche.

Pijama y ropa interior una bolsita con todo lo que necesitamos para el uso personal.

Para viajar a climas cálidos, las telas o materiales de las vestimentas deben ser más suaves y colores claros. Aunque estemos en estos climas, no deben faltar las medias veladas y los zapatos cerrados. No llevar vestidos escotados, de tiritas o muy cortos.

